

VALORACIÓ SENSORIAL

SENSORIO	VALORACIÓN
VISUAL	<p>A causa del déficit visual y portadora de prótesis ocular, no muestra reacción visual a los estímulos que se le ofrecen, pero si que se observa localización cuando se acompaña de conversación o ruido.</p>
AUDITIVO	<p>Reacción: Está todo el rato atenta a lo que escucha, con los ojos muy abiertos. Los objetos que utilizo (pandereta, sonajero) los sigue con la cabeza y en alguna ocasión los intenta coger, y cuando lo hace se lo mete en la boca.</p> <p>Hay movimientos voluntarios, en ningún momento se observa malestar, verbalizaciones de displaer ni aumento del tono muscular que pueda expresar una tensión.</p> <p>No reacciona tanto a la voz, no muestra tanto interés y sobre todo cuando el tono es bajo desconecta. Se observan más movimientos de manos y más incomodidad.</p> <p>Localización: Está pendiente de donde se genera el ruido, sobre todo con los instrumentos, no tanto con la voz.</p>
OLFACTIVO-GUSTATIVO	<p>Reacción al estímulo gustativo: Ante el gusto salado (sal) y dulce (chocolate) casi no reacciona. No hay movimientos voluntarios, modificación del tono o movimientos oculares exagerados. Verbaliza con el chocolate: "Es extraño".</p> <p>Con los alimentos ácidos (tomate) y agrio (vinagre) sí que reacciona. Hay movimientos voluntarios que le provocan ambos alimentos.</p> <p>Reacción al estímulo olfativo: No reacciona con modificación de tono, movimientos oculares, ni evitación a los diferentes olores que se le exponen (albahaca, curry, queso y pescado crudo). En cambio si hay movimientos voluntarios como es el hecho de querer llevarse las cosas en la boca.</p> <p>Poca sensibilidad gustativa pero necesidad de llevarse todo los alimentos a la boca.</p>
TÁCTIL	<p>Ante el estímulo caliente en la cara, muestra retirada y modifica el tono, mostrando cierto rechazo. Con el estímulo frío en cambio no muestra tanto rechazo.</p> <p>No evita el estímulo punzante pero cuando el estímulo es en las manos y las piernas, modifica el tono y realiza movimientos voluntarios de querer coger el objeto.</p> <p>Ante el estímulo de aversión no reacciona.</p> <p>El estímulo táctil de placer tampoco se observan reacciones aparentes.</p>

<p>PROPIOCEPTIVO</p>	<p>Reacción: La valoración se realiza en sedestación y con presión de manos.</p> <p>Ella se muestra tranquil•la, relajada, movimientos oculares, movimientos voluntarios intentando coger a la profesional, haciéndole muestras de afecto. En ocasiones activa musculatura queriendo ir a tocar a la profesional.</p> <p>Hace verbalizaciones como: “Muy bien, y tanto que me ha gustado”, “si me quieres hacer las piernas”.</p> <p>Se lo observa relajada de cara y contenta.</p> <p>En ningún momento hace evitación o retirada.</p>
<p>VESTIBULAR</p>	<p>Reacción: Se muestra tranquil•la durante toda la prueba, tanto en las aceleraciones lineales, angulares y girando como las agujas del reloj. Está atenta a todo el que pasa pero se muestra tranquilo•la y relajada. No hay un aumento de tono muscular ni movimientos voluntarios. Desde el inicio hasta el final se encuentra en la misma posición.</p>
<p>RESPUESTAS</p>	<p>No reacciona a todos los estímulos que se le presentan. Se ve claramente cuáles le son más agradables que otros, puesto que se puede observar a nivel facial.</p> <p>En ningún momento aparecen conductas disruptivas.</p>
<p>VALORACIÓN GLOBAL</p>	<p>Especialmente indicado para la Sra. Maria es la estimulación propioceptiva y auditiva con objetos.</p> <p>En general le gusta que se esté por ella.</p> <p>La estimulación propioceptiva es el estímulo donde más observamos que reacciona y donde se observa más bienestar, con las verbalizaciones que hace y el estado de relax que se observa.</p> <p>La estimulación vestibular también se ha observado un relajamiento muscular y hace verbalizaciones de placer, en ningún momento se la observa tensa.</p> <p>La estimulación auditiva está muy conectada con todos los objetos que se le presentan, no tanto con la voz, por lo que también hay movimientos voluntarios y estado de alerta.</p> <p>A pesar de que no reaccione mucho con la valoración del gusto, sí que observamos que en otras valoraciones tiene el instinto de llevarse cosas en la boca, a pesar de que vemos que no reacciona mucho a los diferentes gustos.</p> <p>El olfativo y el visual son los que menos reacciona, a pesar de que no los rechaza.</p>